

32. 청량산을 사랑한 퇴계

남들이 맛보지 못하는
즐거움을 누리다.



퇴계는 당시 어떤 사람에게 준 편지에 자신의 소회를 적었다.



돌이켜보니 망연하여 크게 탄식만 나올 뿐이다.



시냇가에 몇 칸 집을 짓고 이대로 지내다 죽을 것을 기약한다.



남은 인생 사색 하며 지내다가 훌연 도를 깨칠 수 있다면 더 바랄 것이 없다.



영천(지금의 영주) 고을을 다스리던 허씨라는 사람이



퇴계를 찾아 온 적이 있었다.



대학자께서 계시는 곳이라 대단한 곳인 줄 알았는데...



너무 초라했던 것이다.



선생님 이렇게 좁고
누추한 곳에서 어떻게
견디십니까?

방이 좁아 선생님과
코가 맞닿겠어요.

허허허!

불편한가요? 난 오랜 습관이
몸에 배어서 별로 불편을
못 느낀답니다.

퇴계가 학문연구에 몰두하던 시절,
자신의 서재를 옮은 시가 있다.

또 비가 오니
시 한 수 짓자.

보잘 것 없는 초가 오막살이
위로는 비가 새고 옆으로는 바람이 쳐저
마른 곳 찾아 가구를 자주 옮기고
책은 낡은 상자 속에 넣어두노라.

이런 상황속에서도 퇴계는 학문연구를
게을리하지 않았다.

정신일도하사불성이라
환경 탓 하지말고 더욱 정진하면
못 이룰 것이 없다!



생일이면 제자들이 먹을 것을 들고 찾아왔다.



안 받을테니
잔을 올리지 말게.

왜요, 선생님?

어머님 살아 생전에
축배를 드리지 못했는데
제자들로부터 어찌 내가
이런 대접을 받겠나.

하면서 끝내
받지 않으셨다.



이 무렵 퇴계가 제자들을 받게 된 집을
계상서당이라 불렀는데 큰 비바람이라도
불면 넘어질 듯 작은 규모의 허술한 집이었다.

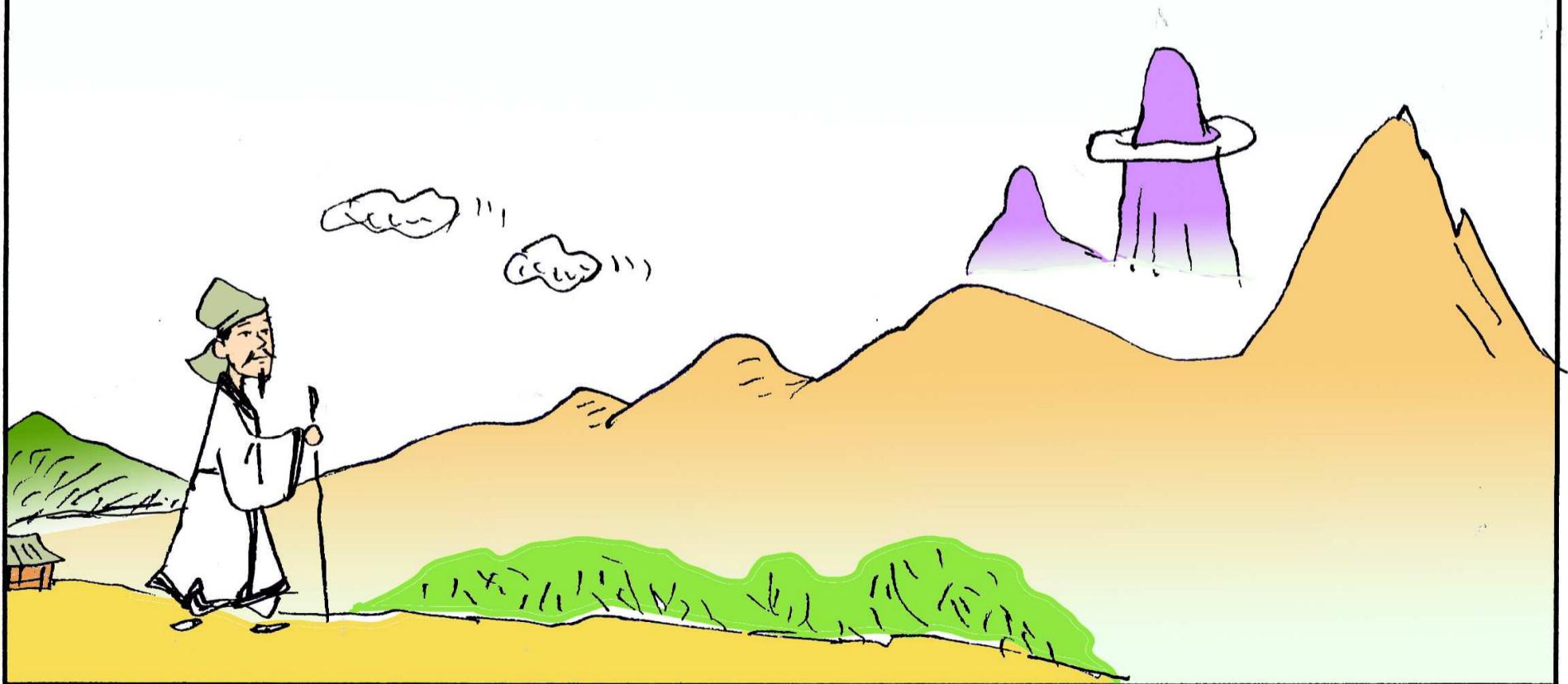


(현재의 계상서당)



다시 새해가 되어 자신의 심경을 시로 읊었다.

주선생의 가르침 따랐거늘
애달프다.
내 나이 반 백에도
찾아가 의지하고 우러를 곳이 없어서
예나 이제나
사람들 사이를 쓸쓸히 걷는다.



어느 때는 두보(당나라 시인)의 시를 읽고 짓기도 하였다.

구름문 두드려
도를 물고
남 모르는 경지 얻고 싶어서
신선되는 약, 석수^{石髓} 조차
얻을 수 있기를 바라며
생명의 알맹이 있는 곳에서
귀한 약초, 옥지^{玉芝}를
먹고자 하네
천년토록 즐거움 남으리니
한날 티끌이야
어찌 그리며 슬퍼 할까.



李詠眠法

修圖

단원 신선도

퇴계는 마치 골짜기의 난초 처럼
남모르게 향기를 풍기니

문하에 수많은 제자들이 모여 들었다.

